



ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΟΣ  
ΜΕΤΑΦΥΣΙΚΗ & ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ  
ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ  
ΟΔΟΣ ΝΑΥΑΡΙΝΟΥ 12  
ΑΘΗΝΑΙ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΤΗΣ **ΑΝΤ. ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ**

**ΕΟΝ**

REVUE BI - MENSUELLE METAPHYSIQUE ET PHILOSOPHIQUE

12, RUE NAVARIN, ATHÈNES

*Editeur--Directeur: A. HADJIAPOSTOLOUD*

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- Α. ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ.**—*Πρός την άφύπνισιν.*  
**HENRI REM.**—*Ἡ χειρομαντεία διὰ τῶν αἰῶνων.*  
**Γ. ΦΡΑΝΖΑ.**—*Ἡ ἐπήρεια τοῦ ὄρατου.*  
**Θ. Κ. ΠΥΡΡΟΥ.**—*Αὐτεξούσιον ἢ ἐλευθέρη βούλησις.*  
**Δ. Π. ΣΕΜΕΛΑ.**—*Ἡ Μαγείαις τὴν ἀρχαίαν Αἴγυπτον.*  
**ΑΜΩΝ—ΡΑ.**—*Ἡ ἰκανότης τοῦ ὑπνωτιζομένου. —Ψυ-  
 χή καὶ πνεῦμα. —Ὁ πνευματισμός.*  
**ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΚΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ.**  
**ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ.**





ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΟΣ  
ΜΕΤΑΦΥΣΙΚΗ & ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ  
ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ  
ΟΔΟΣ ΝΑΥΑΡΙΝΟΥ 12  
ΑΘΗΝΑΙ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΤΗΣ **ΑΝΤ. ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ**

<p><i>Τὰ χειρόγραφα δημοσιευόμενα δὲν επιστρέφονται</i></p>	<p><b>ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ</b> Ἐσωτερικοῦ Δρ. 12.— Αἰγύπτου Γ, Δ. 50.— Ἀμερικῆς Δολ. 2.50</p>	<p><i>Αἱ ἐπιστολαὶ ἐν γένει πρὸς τὴν διεύθυνσιν</i></p>
---	--	---

## ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΑΦΥΠΝΙΣΙΝ

Καὶ λοιπὸν ἕως πότε θὰ διατελοῦμεν ἀτέρμονες, ψυχικῶς καὶ πνευματικῶς ;

Καὶ λοιπὸν ἕως πότε ἡ μόνη σαφὴς καὶ καθορισμένη πεποιθήσις μας θὰ εἶνε ἡ ἐπιδίωξις καὶ ἀπόκτησις ὀλιγοῦ τινος ἀντικειμένου ἢ ἀγαθοῦ ;

Ἡ τρομερὰ τριάς τῶν ἐρωτημάτων, ποῖος εἶμαι ; πόθεν ἦλθον ; ποῦ ὑπάγω ; θὰ μένη λοιπὸν παρ' ἡμῖν τοὺς συγχρόνους Ἕλληνας, τοὺς ἀπογόνους τῶν μεγαλειτέρων διδασκάλων τῆς ἀνθρωπότητος, οὐχὶ μόνον ἀνευ ἀπαντήσεως, ἀλλὰ ἀναξία κἀν μελέτης καὶ ἐρεύνης ;

Οἱ λόγοι τοῦ σοφωτάτου Σωκράτους καὶ αἱ συστάσεις, αἱ ἀναφερόμεναι εἰς τὸν ἐσωτερικὸν ἄνθρωπον, ὅμοιον συνεπῶς κατὰ πάντα πρὸς τοὺς ἰνθρώπους τῆς ἐποχῆς του, θὰ μείνωσι γράμματα νεκρὰ καὶ περιφρονημένα διὰ τὴν δῆθεν ἐκπολιτισθεῖσαν καὶ ἐξελιχθεῖσαν ἐποχὴν μας ;

Τὰ ρήματα τοῦ Θεοῦ ἀνθρώπου—ἡχῶ καὶ ἀναπάσεις τῆς θείας σκέψεως—ἕως πότε θὰ θεωροῦνται ἐκπεσόντα τῆς ἀξίας καὶ τῆς ὠρελημότητός των ;

Τὸ περισπούδαστον ἐρώτημα τῶν νεωτέρων φιλοσόφων, ἐὰν ἡ ὄρνις προῦπηρξε τοῦ ὄου ἢ τοῦτο ταύτης, δὲν θὰ εὕρη παρ' ἡμῶν συζητητάς ;

Πρὸς τί ἢ ἀποχαυνωτικὴ καὶ πλαδαρὰ διανοητικὴ καὶ ψυχικὴ μᾶς αὕτη κατάστασις ;

Δὲν θέλομεν οὐδὲ ἐπὶ στιγμὴν νὰ πιστεύσωμεν ὅτι τὸ δαιμόνιον τοῦ Ἑλλήνος ἐξέλιψεν.

Ἡ πεποίθησίς μᾶς αὕτη, μᾶς ἔκαμεν νὰ κατασκευάσωμεν ἀδύνατοι ἡμεῖς καὶ μικροὶ τὴν μικρὰν μὲν ἀλλὰ καθαρὰν, παλαίστραν μᾶς τοῦ «Ἑωνος». Πρὸς ταύτην ἀναμένομεν νὰ προσέλθουν τὰ ὑγιᾶ στοιχεῖα τῆς κοινωνίας μᾶς νὰ καταθέσουν τὸν σκέψιν των καὶ νὰ τὴν ὀδηγήσουν νὰ παλαίσῃ μὲ τὰς ἄλλας ποῦ θὰ ἔλθουν ἐκεῖ ἵνα ἐκ τῆς πάλης ταύτης ἐξαχθῇ ὅ,τι ἀγαθὸν ὑπάρχει διὰ τοὺς ὁμοίους μᾶς.

Δὲν εἴμεθα ψυχικῶς στεῖροι. Δὲν ἐπάθαμεν χρόνιον ἐγκεφαλικὸν λήθαργον.

Ἄπλως πολλαπλὰς περιστάσεις ἐθνικαί, κοινωνικαί, ἀτομικαί μᾶς ἐθόλωσαν ὅχι μόνον τὸν ὀρίζοντά μᾶς ἀλλὰ καὶ τὸν νοῦν μᾶς. Καὶ διήλθομεν οὕτω ἀρκετὰ ἔτη.

Ἄλλ' ἀρκεῖ. Ἄς παύσωμεν νὰ πιθηκίζωμεν ὀλίγον πολιτισμὸν ψευδαισθήσεως καὶ ψευδοὑπάρξεως. Ἄς παύσωμεν νὰ φιτακίζωμεν ὀλίγον Νίτσε καὶ Δάρβιν. Τὸ βᾶθος μᾶς τὸ σημερινόν, τὸ ΕΓΩ μᾶς ἢ ἀτομικότης μᾶς, δὲν εἶναι παρὰ μία δουλὴ μία σκλάβια τῶν ἀπαισιωτέρων ποταποτήτων, δὲν εἶνε παρὰ τὸ ἐξουθενώμα τῆς πλέον εὐτελοῦς καὶ ἀναρμόστου σκέψεώς μᾶς.

Ἔστηρίξαμεν καὶ στηρίζομεν τὴν ζωὴν μᾶς, τὰς σχέσεις μᾶς, τὰ καθήκοντά μᾶς ἐν γένει ὡς καὶ ὀλόκληρον τὴν ὄντοτήτά μᾶς ἐπὶ ἐνὸς αὐθαϊρέτου «μ' ἀρέσει» ἢ «δὲν μ' ἀρέσει» ἐπὶ ἐνὸς ἀχαρκτηρίστου «ὦχ! ἀδερφέ» διὰ πάνζήτημα ὅπερ ἀγνοοῦμεν, διὰ πάντα περιορισμὸν ἀπορρέοντα ἐκ τῆς πλέον ἀπλῆς λογικῆς ἀλλ' ἀποσκοποῦντα εἰς τὸ νὰ μᾶς θέσῃ φραγμὸν εἰς ὅ,τι ἀνευ αἰσχύνῃς διαπράττομεν.

Ἐρευνῶμεν κατ' ἐπιφάνειαν τὰ φιλοσοφικὰ βιβλία, ἀναγινώσκοντες αὐτὰ ἀντὶ μυθιστορημάτων, καὶ ἕνα σκοπὸν ἔχομεν, νὰ εὕρωμεν τὸν συγγραφέα σκεπτόμενον ὅπως ἡμεῖς, σύμφωνον πρὸς τὰς ἀχαλινώτους ὀρέξεις μᾶς πρὸς τὰ πληθυνόμενα ἐνστικτά μᾶς.

Ἐναγκαλιζόμεθα εὐχερῶς καὶ ἀνευ προηγουμένης σκέψεως ὅ,τι μᾶς προσφέρεται διὰ νὰ τὸ ἐγκαταλείψωμεν καὶ τὸ ποδοπατήσωμεν ἀνεξετάστως καὶ ἀσυζητητῆι, ὀλίγον ὕστερον.

Απηρεύομεν επίσης και την Τέχνην. Στιχοπλοκοῦμεν μετὰ θέρμης. Καὶ ἔταν ἐκείνη ὑποχωρήσῃ εἰς τὸ πείσμα καὶ τὸ ἀσταθές μας αἶσθημα ἢ Τέχνην... ἀλοίμενον! εἶναι δι' ἡμᾶς οὐτοπία. Ἄλλ' ὅμως ἢ κατὰστασίς μας αὕτη δὲν δύναται νὰ διαρκέσῃ ἐπὶ πολὺ. Δὲν ὑπάρχει ἀνάγκη νὰ ἔχῃ κανεὶς ἀπεράντους γνώσεις καὶ λογικὴν, δὲν ὑπάρχει ἀνάγκη νὰ πιστεύσωμεν τοὺς Ἀγαθαγγέλους οὐδὲ νὰ λύσωμεν τὸ μυστήριον καὶ αὐτῆς τῆς Ἀποκαλύψεως τοῦ εὐαγγελιστοῦ Ἰωάννου.

Ὁ κόσμος δὲ γνωστός μας καὶ ζῶνσυνετριβῆ ὀλικῶς ἤδη καὶ συντριβεται ψυχικῶς. Ἀλοίμενον δὲ ἔταν ἀρχίσῃ καὶ ἡ πνευματικὴ αὐτοῦ συντριβὴ εὐρισκομένη ἄλλως τε εἰς τὰ πρόθυρα. Χιλιάδες ἀνθρώπων στενάζουσιν ἤδη ὑπὸ μίαν ζῶν ἀβάστακτον καὶ ἄλλαι χιλιάδες ἀποθνήσκουσιν ἐκ λοιμοῦ Ἀνεξιχνίαστος βούλησις ὤθει τὴν ἀνθρωπότητα πρὸς κάτι μοιραῖον. Καὶ τὸ μοιραῖον τοῦτο δὲν θὰ δυνηθῇ ν' ἀποφύγῃ ἀφοῦ οὐδὲν πράττει πρὸς τοῦτο. Ἄς ἀφίσωμεν τὰς κοινωνικὰς ἐπαναστάσεις κατὰ μέρος διότι διὰ τούτων ἢ ἀληθῆς τοῦ ἀνθρώπου ὑπαρξίς καὶ οὐχὶ ἡ ὕλική κατ' οὐδὲν ἀλλάσσει. Ὁ Σωτὴρ τοῦ κόσμου ἐσκόρπισε τὸ φῶς καὶ τὴν γαλήνην εἰς τὴν κόσμον χωρὶς νὰ συμπήξῃ συνωμοσίας καὶ νὰ προστομάσῃ ἐπαναστάσεις. Ἡ καλλιέργεια τοῦ ἀτόμου, ἡ ἐξέλιξις τοῦ φέρει ἀφ' ἑαυτῆς τὴν ἀλλαγὴν, τὴν βασισμῆν καὶ πλήρη ἀγαθῶν ἀλλαγὴν, τὴν ὁποῖαν ματαίως ὑπόσχεται ἡ ἐπαναστάσις.

Ὅφειλομεν νὰ ἐξελεγχθῶμεν μόνοι ἀπαλλάσσοντες τὴν ἀτομικότητά μας τῶν δεσμῶν τῆς καὶ ἐφοδίζοντες αὐτὴν διὰ παντός δυναμένου νὰ τὴν ὀδηγήσῃ ταχύτερον πρὸς τὴν ἐκπλήρωσιν τοῦ μεγάλου τῆς προσορισμοῦ. Ὅφειλομεν ἐὰν θέλωμεν νὰ σώσωμεν τὴν ψυχὴν μας ν' ἀπολέσωμεν αὐτήν. Τοῦτο εἶναι τὸ ἱερὸν παράγγελμα.

Ἄλλως ἐὰν ἐξακολουθήσωμεν πορευόμενοι ὅπως μέχρι σήμερον πορευόμεθα, τὰ γεγονότα ἀκολουθοῦντα τὸ ταχὺ αὐτῶν ρεῦμα θέλουσι μᾶς προκαταλάβῃ καὶ τότε, τί θὰ ἠδύνατο νὰ μᾶς δικαιολογήσῃ ἀφοῦ ὡς μωραὶ παρθένοι ἐνηργήσαμεν;

ἌΝΤ. ΚΑΤΖΗΝΑΠΟΣΤΟΛΟΥ



HENRI REM

## Η ΧΕΙΡΟΜΑΝΤΕΙΑ ΔΙΑ ΤΩΝ ΑΙΩΝΩΝ

Ἡ χειρομαντεία ἦτο κατὰ τοὺς παρελθόντας αἰῶνας μαντική τέχνη ἣτις ὅπως θὰ εἶδομεν κατωτέρω, καιέστη πειραματική (ἐμπειρική) ἐπιστήμη, χάρις εἰς τὰς ἐργασίας σπουδαίων προσώπων οἵτινες τὴν ἐξήγαγον, ἀπὸ τὴν τροχίαν εἰς ἣν ἐξέπεσε, τὴν ἀνύψωσαν, τὴν ἀνεξωογόνησαν καὶ τὴν ἔκαμον νὰ γεννηθῇ πάλιν ἐκ τῆς τέφρας της.

Ἡ χειρομαντεία εἶναι ἀρχαιότερα ἀπὸ ὅλας τὰς ψυχολογικὰς ἐπιστήμας, ἀξίζει νὰ τὴν σβῶμεθα περισσότερον καὶ ἔχει δικαίωμα εἰς τὰς τιμὰς ποῦ ἀποδίδουν εἰς τὴν ἀρχαιότητα εἰς τὴν ὁποίαν κατέχει ἀνταντίρρητον εὐγένειαν, ἀφοῦ καταγεται ἀπὸ τὰς πρώτας ἡμέρας τοῦ κόσμου.

Ἡ προϊστορικὴ αὕτη ἐπιστήμη, ὑποδειχθεῖσα παρὰ τοῦ Μωϋσέως καὶ τῶν προφητῶν, ἱερωθεῖσα παρὰ τοῦ Πατριάρχου Ἰὼβ καὶ τῶν ἱερῶν βιβλίων, ἀναγνωρισθεῖσα καὶ διδάχθεῖσα παρὰ τῶν φιλοσόφων τῆς Ἀρχαιότητος, μᾶς ἦλθε ἐκ τῶν Χαλδαίων, τῶν Αἰγυπτίων καὶ τῶν Ἰνδῶν. Μᾶς ἦλθεν ἀκόμη ἀπὸ τοὺς Ζίγγαροι ἢ βοημούς, οἵτινες διετήρησαν τὴν αἰγυπτιακὴν παράδοσιν ὡς καὶ τὴν ἑλληνικὴν καὶ ῥωμαϊκὴν καὶ τὴν μετέρχοντο κατὰ τὰ πλανόδια ταξείδια τῶν ἀνὰ τὸν κόσμον.

Θὰ τὴν παρακολουθήσωμεν λοιπὸν ταχέως κατὰ τὰς διαφόρους αὐτῆς περιόδους διὰ μέσου τῶν αἰώνων, θὰ ἀναφέρωμεν συντόμως τοὺς ἀνδρας οἵτινες ὠμίλησαν περὶ αὐτῆς καὶ ἐβεβαίωσαν τὴν ὑπαρξίν της, ἐνεπιστεύθησαν καὶ ἐπίστευσαν εἰς αὐτὴν καὶ τὴν ἐχρησιμοποίησαν καὶ ὑπῆρξαν, ἐν ἐνὶ λόγῳ, οἱ διδάσκαλοι της, οἱ θαυμασταὶ της καὶ οἱ ἀνακαινισταὶ της.

Ὁ Ἀριστοτέλης, ὁ μέγας οὗτος φιλόσοφος, μία τῶν πλέον ἀχανῶν διανοιῶν αἵτινες ὑπῆρξαν, τὸ θαυμάσιον τοῦτο πνεῦμα πάσης φύσεως, ἐθεώρει τὴν χειρομαντείαν ὡς ἀληθῆ ἐπιστήμην. Ἐγραφε: «Αἱ γραμμαὶ τῆς χειρὸς δὲν ἐχαράχθησαν ἀνευ λόγων εἰς τὰς χεῖρας τῶν ἀνθρώπων» προέρχονται πρὸ πάντων ἀπὸ τὴν ἐπίδρασιν τοῦ Οὐρανοῦ καὶ ἀπὸ τὴν ἰδίαν τοῦ ἀνθρώπου ἀτομικότητα.

Ὁ Πυθαγόρας ἔλεγε: «Ὅ,τι φαίνεται, ἐξάγεται ἐκ τοῦ μὴ καταφανοῦς καὶ ὑπάρχει μαντεία ἢ τέχνη νὰ γνωρίσῃ κανεὶς τὴν θέ-

(\*) Ἀπὸ τὸ Voile d'Isis, Αὐγουστος--Σεπτέμβριος 1921.

λῆσιν τῶν θεῶν. Ὅστις παραδέχεται τὴν μαντείαν, παραδέχεται ἐπίσης τὴν ὑπαρξίν τῶν θεῶν ὅστις τὴν ἀρνείται. ἀρνείται τὴν ὑπαρξίν τῶν Θεῶν».

Ὁ συγγραφεὺς Ἰωσήφ (Liber Joseph aut Judaicus) μᾶς λέγει ὅτι ὁ Ἰούλιος Καῖσαρ εἶχε γνώσεις χωρομαντείας καὶ τὴν μετήρχετο. Διηγοῦνται ὅτι Σπουτίνας τις τὸν εἶχε συμβουλευσεὶ νὰ δυσπιστῇ εἰς τὰς καλένδας τοῦ Μαρτίου, διότι εἶχεν εὖρη εἰς τὴν ἀριστεράν του χεῖρα ἓνα ἡμίσταυρον. Ἄρα γε ὁ κατακτητὴς τῆς Γαλατίας ἔλαβεν ὑπ' ὄψιν του τὴν προειδοποίησιν ταύτην; Ἡ ἱστορία δὲν μᾶς τὸ λέγει ὅμως ὅτι κατὰ Μάρτιον ἐδολοφονήθη, ἐν πλήρει γερούσιᾳ.

Ὁ Πτολεμαῖος, ὁ ὑψηλὸς φιλόσοφος, αὐτοκράτωρ τῶν ῥωμαίων ὁ Γαλιανός, ὁ περὶφημος ἱατρὸς τῶν Ἀράβων, ὁ Ἀβισάν, ὁ ἐπωνομασθεὶς Πρίγκηψ τῶν ἱατρῶν—εἰς τῶν διασημοτέρων ἀνδρῶν τῆς Ἀνατολῆς διὰ τὸ χάος τῶν γνώσεων του καὶ τῆς ἐνεργείας τοῦ πνεύματος του—ὁ Ἀβερόης, ὁ διάσημος ἱατροφιλόσοφος, σχολιαστὴς τοῦ Ἀριστοτέλους, ὁ Ἀντίοχος, ὁ Τίβερτος, ὁ Ἰνδιγῶνος, ὁ Τρίκασος, ὁ Τενιέ, ὁ Μπελό, ὁ Κοκλήνιος, ὁ Φρελίχιος, ὁ Νέπερσεχ καὶ ἄλλοι ἀκόμη διακεκριμένοι καὶ σοφοὶ φιλόσοφοι, ἔγραψαν περὶ τῆς ἐπιστήμης ταύτης θαυμασιῶς καὶ κατηγορηματικῶς, τῆς τόσον περιέργου καὶ ἐνδιαφερούσης ταύτης ἐπιστήμης.

Ἐπὶ πολλοὺς αἰῶνας οἱ κληρικοὶ καὶ οἱ βασιλεῖς μετεχειρίσθησαν σκληρῶς, ὄχι μόνον τοὺς μάντιες ἀλλὰ καὶ τοὺς συμβουλευομένους τούτους. Οὕτω κατὰ τὸ 1328, εἰς τὴν ἐποχὴν τοῦ ἑκατονταετοῦς πολέμου ὁ Φίλιππος de Valois, ἀπηγόρευσε ἐπὶ ποινῇ θανάτου, νὰ κάμῃ τις πᾶν εἶδος μαντείας καὶ ἡ ἀπαγόρευσις αὕτη ἐφηρομόσθη ἄνευ λύπης ἐναντίον ὅλων ἐκείνωνοῦτινες ἐτόλμων νὰ εἰπωσιν καὶ ἀπλὴν μόνον πρόγνωσιν.

Ἄλλὰ αἱ ὑπαγορεύσεις, αἱ ἀπειλαὶ καὶ αἱ καταδίκαι εἰς θάνατον εἰς οὐδὲν ᾤφελισαν. Ἡ αἵτησις συμβουλῶν παρὰ τῶν μάντεων ἐξηκολούθησεν.

Δύο αἰῶνας βελύτερον κατὰ τὸ 1550, ὁ Montaigne, εἰς τὰς ἀθανάτους μελέτας του κάμνει πραγματικὸν μάθημα χειρομαντείας, ἐκφράζει ὅλον τὸν βαθὺν θαυμασμόν του διὰ τὰς γραμμὰς τῶν χειρῶν, καὶ δι' ὅ,τι ἀποκαλύπτουν καὶ ὁμιλεῖ ὡς γνώστης τῶν γραμμῶν των. Ἦλπιζε πολὺ εἰς τὸ μέλλον τῆς χειρομαντείας καὶ ἀταντῶν εἰς ἐπιχείρημα τι τοῦ Θεοφράστου, ὅστις ἰσχυρίζετο ὅτι ἡ ἀνθρωπίνη γνώσις δὲν δύναται νὰ φθάσῃ εἰς τὸ ἄκρον τῶν δυσκόλων πραγμάτων, ἔγραψε :

«Ἄλλὰ εἶνε ἀνάρμοστον νὰ θέτῃ κανεὶς φραγμὸν εἰς τὸ πνεῦμα μας. Τοῦτο εἶνε περίεργον καὶ ἀπληστον, καὶ δὲν σταματᾷ οὔτε εἰς χίλια βήματα οὔτε εἰς πενήκοντα δεδομένου ὅτι ἐκεῖ ὅπου ὁ εἰς ἡστόχησε ὁ ἄλλος ἐφθάσε καὶ ὅτι ἐκεῖνο ποῦ ἦτο ἄ-

γνωστον εἰς ἓνα αἰῶνα, ὁ ἐπόμενος αἰὼν τὸ ἀπεκάλυψε καὶ ὅτι αἱ ἐπιστήμαι καὶ αἱ τέχναι δὲν ῥίπτονται εἰς μῦλον, ἀλλὰ μορφώνονται καὶ ἐκδηλώνονται ὀλίγον κατ' ὀλίγον, διὰ τῆς συνεχοῦς χρήσεως καὶ καθάρσεως. Ὅ,τι ἡ δύναμίς μου δὲν δύναται ν' ἀνακαλύψῃ, τὸ πνεῦμα μου δὲν παραιτεῖται τοῦ νὰ ἐξετάσῃ καὶ νὰ καλλιεργῇ καὶ νὰ θερμαίνῃ...

Ἐκτοτε αἱ παραδόσεις ηὔξῃθησαν ὑπὸ τῶσων γεγονότων, πληροφοριῶν καὶ παρατηρήσεων, ὥστε ἡ χειρομαντεία, χάρις εἰς τὰ πειστήρια, ἐξῆλθε τέλος ἐκ τοῦ πεδίου τῆς προλήψεως διὰ νὰ εἰσελθῇ εἰς τὴν ἐπιστήμην, πρᾶγμα ὅπερ ἀποδεικνύει, μίαν εἰσέτι φορὰν, ὅτι τὸ ἄθως μᾶς ἐποχῆς, δύναται νὰ εἶνε τὸ φῶς ἄλλης. Καὶ πάντοτε ἐξακολουθοῦν νὰ ζητοῦν εἰς τὴν χεῖρα τὸ αἶνιγμα τοῦ πεπωμένου.

Αὐτὸς ὁ Ναπολέων ὁ Αὐός, ὅπως καὶ ὁ Καῖσαρ, εἶχε ἐνδιαφέρον διὰ τὴν χειρομαντείαν. Ὅχι μόνον συνεβουλευέτο τοὺς μάντις τῆς ἐποχῆς, ἀλλὰ καὶ αὐτὸς ὁ ἴδιος ἀνεγίνωσκεν εἰς τὰς χεῖρας τῶν οἰκείων του τὰς γραμμάς των καὶ φαίνεται ἐξ ἄλλου, ὅτι πολὺ καλὰ τὸ κατώρθωνε. Ὁ ἱστορικός κ. Ἐκτωρ Φλέισμαν, εἰς τὸ κρυφὸν μυσεῖον τῆς ἱστορίας, μᾶς διηγεῖται ὅτι ὁ Ναπολέων ὁ Αὐός διὰ τῆς ἀναγνώσεως τῶν γραμμῶν τῆς χειρὸς ἀπέφυγε μεγάλα πρᾶγματα.

Τὸν τελευταῖον αἰῶνα, ὁ Μπαλτζὰκ ἔγραφεν εἰς τὴν φυσιολογίαν τοῦ Γάμου «Πάντοτε οἱ μᾶγοι ἠθέλησαν νὰ ἀναγνώσωσι τὰ πεπωμένα μας, καὶ τὰς γραμμάς τῆς χειρὸς, αἵτινες δὲν ἔχουν τίποτε τὸ φανταστικὸν καὶ ἀντιστοιχοῦν εἰς τὰς ἀρχὰς τῆς ζωῆς καὶ τοῦ χαρακτῆρος.

Ἡ μελέτη τοῦ νὰ μάθῃ νὰ γνωρίζῃ τις τὰ αἰσθήματα τὰς ἀτμοσφαιρικὰς ποικιλίας τῆς χειρὸς, χωρὶς ἀπαγοήτευσιν θὰ γείνη καταφανὲν ὅτι ἡ χειρομαντεία εἶνε ὀλιγώτερον ἀγνώμων καὶ ἀσφαλεστέρα τῆς φυσιογνωμίας. Οὕτω, ὀπλιζόμενος διὰ τῆς ἐπιστήμης ταύτης δύνασαι νὰ ὀπλισθῆς μὲ μεγάλην δύναμιν καὶ θὰ ἔχῃς μίαν κλωστήν ἣτις θὰ σὲ ὀδηγήσῃ εἰς τὸν λαβύρινθον τῶν πλέον ἀδιαπεράστων καρδιῶν».

(Ἡ συνέχεια εἰς τὸ προσεχές)

## ΥΠΟΜΝΗΣΙΣ

Ἄρκετοι ἐκ τῶν φίλων μας δὲν μᾶς ἀπέστειλαν, εἰσέτι, τὴν συνηρομήν των. Τοὺς τὸ ὑπενθυμίζομεν ἐκ νέου καὶ τοὺς παρακαλοῦμεν θερμῶς νὰ μᾶς τὴν ἀποστείλωσι τὸ ταχύτερον διὰ συστημένης ἐπιστολῆς, ἐφ' ὅσον δὲν ὑπάρχει ἄλλος τρόπος, οἱ μὲν τοῦ ἐσωτερικοῦ δραχ. 12 εἰς χαρτονομίσματα, οἱ δὲ τῆς Αἰγύπτου δι' ἓνός



χαρτονομίσματος, επίσης ημισείας Αιγυπτιακής λίρας.

Μᾶς ἐπιτρέπεται, ὑποθέτομεν, νὰ θεωρήσωμεν πάντας τοὺς δεχθέντας τὸ περιοδικὸν μας μέχρι σήμερον ἤτοι ἐπὶ ἔνδεκα, συνεχῆ τεύχη, ὡς συνδρομητάς μας ἵνα τοὺς ἀπευθύνομεν τὴν παράκλησιν ταύτην καὶ ἵνα ἐφοδιασθῶμεν καὶ ἡμεῖς διὰ τῶν ἀπαραιτήτων ὑλικῶν πόρων.

### Κατὰ δεκαπενθήμεριαν

## Η ΕΠΗΡΕΙΑ ΤΟΥ ΩΡΑΙΟΥ

Περπατούσαμε μετ' τὸ φίλον μου ἀργὰ ἀργὰ τὴν ἀμμουδιά τοῦ Παλαιοῦ Φαλήρου.

Μέσα στῆς φωνές τῶν παιδιῶν ποῦ ἔπαιζαν καὶ μέσα στῆς φωνές τῶν μητέρων ποῦ πρόσεχαν τὰ μικρὰ τους, κυτούσαμε ἀδιάφορα τῆς γυναῖκες μετ' τὰ κουστούμια τοῦ μπάνιου ποῦ πηγαινοήρχοντο χωρὶς νὰ ἔχουμε ὡς τότε καταλάβῃ πῶς τὸ θέαμα αὐτὸ μᾶς προξενούσε τὴν μεγαλητέρα ἐντύπωσι. Χωρὶς νὰ θέλω, ἐρώτησα τὸν φίλον μου.

— Γιατί ἡ γυναῖκες τώρα, ὅπως εἶνε ντυμένες, ἀφοῦ θὰ ἔπρεπε τώρα ποῦ τῆς βλέπουμε γυμνές μορεῖ νὰ πῆ κανεῖς, τῆς γραμμαῖς τους, δὲν μᾶς δίνουν τὴν δύναμιν νὰ μορφώσουμε καλύτεραν ἀντίληψιν τοῦ ὄραίου;

— Ὁ φίλος μου ἐσκέφθηκε λιγάκι, καὶ μοῦ εἶπε.

— Ἡ ἀντίληψις τοῦ ὄραίου, ἀγαπητέ μου, δὲν μορφώνεται ἀπ' τὴ γυμνότητα, καὶ οὔτε εἶνε ἡ γύμνια ποῦ μᾶς ἐπηρεάζει. Βέβαια, ἡ Ἀφροδίτη τῆς Μήλου, μᾶς παρουσιάστηκε γυμνὴ καὶ τὴ θαυμάσαμε, ὅπως θαυμάσαμε καὶ τὸν Ἐφῆβο τῶν Ἀντικυθήρων, ἐν τούτοις ἡ ὁμορφιὰς αὐτὲς εἶνε ἰδανικές, καὶ δὲν φαντάζομαι, πῶς μορεῖ νὰ ὑπάρχουν μεταξὺ τῶν ἀνθρώπων, σήμερα οὔτε ἕνας Ἀδωνης οὔτε μιὰ Ἐλένη. Ἡ ἐπήρεια τοῦ ὄραίου, τοῦ ἀληθινοῦ ὄραίου, μᾶς γίνεται ἀσυνείδητη, γιατί τὸ ἀληθινὸν ὄραϊον εἶνε πάντοτε κρυμμένο καὶ τὴν ἀντίληψί του, τὴν μορφώνομε πάντοτε ἀτελεῖ, ἐνῶ ἡ ποιητικὴ μας φαντασία, τρέχει πάντοτε νὰ τὴν εἴρῃ. Τὸ παρθένο δάσος, ἡ γαληνιαία θάλασσα, ὁ κατάφωτος οὐρανὸς μᾶς δίνουν τὴν ἐντύπωσιν ἀσυλλήπτου ὁμορφιᾶς, τῆς ὁποίας ἡ ἐξήγησις παντελῶς μᾶς διαφεύγει. Ὅσο πειδὸ κρυμμένη εἶνε ἡ ὁμορφιά, τόσο πειδὸ ὄραϊα μᾶς φαίνεται καὶ περισσότερο τὴν κυνηγοῦμε. Καὶ γιὰ τοῦτο, μιὰ ὁμορφὴ γυναικεῖα κνήμη, ποῦ περνᾷ τώρα δίπλα σου, θὰ σοῦκανε πραγματικῶς δυνατὴ ἐντύπωσι, ἂν ἦτανε σκεπασμένη μετ' μιὰ κάλτσα

μουσελινέ. Αὐτή, ἀπάνω κάτω, εἶνε ἡ αἰτία, τοῦ κατὰ γενικὸν κανόνα, ὅλα τὰ χαρέμια μᾶς φαίνονται ὡμορφες γυναῖκες. Ἡ ὡμορφιά, γιὰ νὰ ἐξασκήσῃ τὴν ἐπιθρεια τῆς, πρέπει νὰ εἶνε λίγο κρυφὴ, καὶ φαίνεται πῶς ἡ γυναῖκες τὸ ἔχουν καταλάβῃ καὶ τὸ ἐφαρμόζον, μὲ τὴ μόδα τους, θανμάσια.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΦΡΑΝΤΖΑΣ

## ΑΥΤΕΞΟΥΣΙΟΝ Η ΕΛΕΥΘΕΡΑ ΒΟΥΛΗΣΙΣ

Εἰς προηγουμένον τεῖχος τοῦ Ἔωνος, ὠμίλησα περὶ τῆς ἐλευθέρως βουλήσεως Ἐλλὰ τὸ ζήτημα τῆς ἐλευθέρως βουλήσεως τοῦ ἀνθρώπου, ἐφ' ὅσον ἐξητάσθη μέχρι σήμερον, προβάλει τσαῦτα καὶ τοιαῦτα ἐρωτήματα ὥστε, ἐπιχειρῶν ὁ ἀνθρώπος ν' ἀπαντήσῃ ἐπ' αὐτῶν εὐρίσκει ἢ παριστᾷ τὸν σταθμὸν ὅστις, οὕτως συναντώμενος ἢ ἐκλαμβανόμενος θεωρεῖται ἀπόρθητος. Διὰ τοῦτο, τόσον τὰ «διατί» ὅσον καὶ διὰ τὴν ἐξήγησιν τῆς ὑπερπηδήσεως δέον ὁ ἀνθρώπος νὰ κρίνῃ καὶ ν' ἀποφασίζῃ ὡς καὶ ὅσον ἡ διάνοια αὐτοῦ ἐπιτρέπει καὶ φθάνει ἢ, ἀκριβέστερον δύναται νὰ ἐξηγήσῃ. Εἰς τὴν γνώμην μου ταύτην ἔχω, πλὴν τῶν ἄλλων, καὶ τὸν πολὺν Eh. Kempis σύμμιχον, ὅστις λέγει: «σπανίως εὐρίσκεται ἀνθρώπος τόσῳ πνευματικός, ὥστε νὰ εἶναι ὅλων τῶν ἐπιγείων ἐλεύθερος» (Th. Kempis σελ. 113).

Διὰ τῆς σκέψεως ταύτης ἐπιτυγχάνει, ἂν μὴ τι ἄλλο, ἀσφαλῶς ὁμως τὴν ἐξήγησιν τῶν διαφορῶν ζητημάτων, αἶνα συναντᾷ καθ' ἡμέραν, ὡς π. χ. διατί ἄλλοι τῶν ἀνθρώπων νὰ εἶναι πλούσιοι καὶ ἄλλοι πτωχοί, ἄλλοι «κακοί» ὄντες ν' ἀπολαμβάνωσι τῶν ἀγαθῶν τῆς ζωῆς καὶ ἄλλοι ὄντες «καλοί» ν' ἀπολαμβάνωσι τὰ ἐναντία, καὶ τόσα ἄλλα ζητήματα.

Τὸ τελευταῖον τοῦτο, εἶναι κατὰ τοσοῦτον σπουδαῖον, ἀφοῦ, κατὰ τὴν γνώμην μου, κατέστη καὶ εἶναι σήμερον ὁ στόχος καὶ ὁ γόρδιος διὰ τὸν ἀνθρώπον. Ἐλλὰ τὸν γόρδιον τοῦτον κακῶς τὸν ἀντιλαμβάνεται ὁ ἀνθρώπος διότι, εἴτε δίκαιον φρονεῖ ὅτι ἔχει, εἴτε ἀδικον, πάλιν καταλήγει εἰς τὸ αὐτό δηλαδή: Ἐνῶ θεωρεῖ τὸν στόχον, ἢ τὸν γόρδιον, ἐκ τῆς ῥηθείσης σκέψεως, τὸν θεωρεῖ πρὸς στιγμὴν ἢ ἀνολόγως. Διότι, ὅτε μὲν σταματᾷ φοβισμένος, ὅτε δὲ προχωρεῖ, πιεζόμενος ἢ μὴ γνωρίζων διατί προχωρεῖ.

Ἀπόδειξις: Μεταβαίνομεν εἰς τὴν Ἐκκλησίαν ὁρμώμενοι ἐκ τῆς σκέψεως ὅτι πρέπει νὰ μεταβῶμεν διὰ νὰ ἐκτελέσωμεν ὠρισμένον τινὰ σκοπὸν καὶ ἐνῶ ἐκκινούμεν, καὶ εἰσερχόμεθα εἰς τὴν ἐκκλησίαν διὰ τὸν σκοπὸν τοῦτον, ἀλλάσωμεν διὰ μίαν στιγμὴν

καὶ ἐν τῷ: τῆς ἐκκλησίας, τὴν τε γνώμην καὶ ἀπόφασιν ἐξ ἧς ἐκινήσαμεν, ἐξ αἰτίας τινός, ἣν δὲν ἐλάβομεν ὑπ' ὄψιν πρὶν εἰσελθόμεν. Καὶ πράγματι ἐπιδιδόμεθα ἄκοντες, ἢ, τοῦλάχιστον, ἀπρομελετήτως εἰς τὴν νέαν κατεύθυνσιν, ἣν συλλαμβάνομεν ἀπροόπτως καὶ ἐν μιᾷ στιγμῇ ἐν τῇ Ἐκκλησίᾳ.

Ποσάκις δὲν ἐξεκινήσαμεν καὶ δὲν εἰσήλθομεν εἰς τὴν Ἐκκλησίαν μὲ σκοπὸν, σκέψιν καὶ ἀπόφασιν νὰ ἐκπληρώσωμεν ὑποχρεώσιν τινα θρησκευτικὴν, ἢ χρέος ὠρισμένον, καὶ διὰ μίαν στιγμὴν ἠλλάξαμεν κατεύθυνσιν καὶ σκοπὸν, χωρὶς νὰ τὸ γνωρίζωμεν ὅταν ἐξεκινήσαμεν ἢ εἰσήλθομεν ἐν τῇ Ἐκκλησίᾳ.

Ἰστάμεθα μετὰ προσοχῆς καὶ κατανύξεως ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ ὅταν εἰσήλθομεν, διότι διὰ τὸν σκοπὸν δι' ὃν εἰσήλθομεν οὕτως ἐπεβάλλετο ἡμῖν νὰ πράξωμεν. Ἐὰν ὅμως ἤθελεν ἐμφανισθῆ ἡ πλησίον ἡμῶν, τὴν ὥραν αὐτὴν, οἰονδήποτε ὄπερ, καὶ δὲν τὸ εἶδαμεν οὔτε ἐφρατάσθημεν κἂν μέχρι τῆς ὥρας αὐτῆς, πλὴν τὸ θεωρήσωμεν ἐπιθυμητόν, ἀμέσως καὶ ἀσφαλῶς θὰ ἐγκαταλείψωμεν τὴν ἰδέαν καὶ τὸν σκοπὸν δι' ὃν εἰσήλθομεν ἐν τῇ Ἐκκλησίᾳ καὶ θ' ἀφοσιωθῶμεν πρὸς αὐτό. Π. Χ. Εὐρισκόμενοι καὶ ἰστάμενοι ἐν τῇ Ἐκκλησίᾳ προσέχομεν καὶ περιοριζόμεθα εἰς τὸν σκοπὸν δι' ὃν εἰσήλθομεν ἐν αὐτῇ, ἢτοι ἢ νὰ προσευχηθῶμεν, ἢ νὰ μεταλάβωμεν, ἢ νὰ παρατηρήσωμεν ὅ,τι ὦ; περίεργον ἢ ὠρέλιμον ἐθεωρήσαμεν, ὅταν συνελάβομεν τὴν ἰδέαν καὶ τὴν ἀπόφασιν νὰ μεταβῶμεν καὶ νὰ εἰσέλθωμεν. Πλὴν, εὐρισκόντες ἢ παρατηροῦντες τί (ἢ γυναῖκα δι' ἣν ἐνδιαφερόμεθα ἢ πρόκειται νὰ ἐνδιαφερθῶμεν, ἢ χρηματικόν τι ποσὸν ὄπερ, καίτοι γνωρίζομεν ὅτι ἀνήκει εἰς ἄλλον κ. λ. π.) καὶ ἕκαστον τῶν ὁποίων ἢ καὶ ὅλα μαζὺ ὄχι μόνον δὲν εἶχομεν ὑπ' ὄψει ὅταν εἰσήλθομεν, ἀλλ' οὔτε ἐνομίζαμεν ἢ ἐσκέφθημεν ὅτι θ' ἀπαντήσωμεν, ἀμέσως ἐγκαταλείπωμεν τὴν τε ἰδέαν καὶ τὸν σκοπὸν, δι' ὃν εἰσήλθομεν καὶ ἐπιδιδόμεθα εἰς τὴν ἀτόκησιν τῶν ῥηθέντων—παρουσιασθέντων εἰς ἡμᾶς καίτοι σκεπτόμενοι καὶ ἐνθυμούμενοι ὅτι, οὐ μόνον ἄλλος ἦτο ὁ σκοπὸς δι' ὃν εἰσήλθομεν ἐν τῇ Ἐκκλησίᾳ, ἀλλὰ καὶ ὅτι προσέχοντες καὶ ἐπιδιδόμενοι εἰς τὸν νῦν παρουσιαζόμενον ἡμῖν σκοπὸν, δὲν γνωρίζομεν ἂν θὰ ἐπιτύχωμεν. Ἀρα ὡς πρὸς τε τὸν πρῶτον συλληφθέντα σκοπὸν, ὡς καὶ πρὸς τὸν παρουσιασθέντα καὶ ἀνεπίστως, ἐπιδιδόμενοι, ἐξάγεται ὅτι δὲν ἐνηργήσαμεν ἐλευθέρᾳ βουλήσει. Ἀλλὰ πῶς; ὁρμηθέντες ἐκ τῆς φύσεως;

Ἀλλὰ καὶ ὡς πρὸς τοῦτο προβάλλει ἐπίσης τὸ ἐρώτημα: Ποῖος ὑπέχει τὴν εὐθύνην;

Ἐπὶ τοῦ ἐρωτήματος τούτου θὰ ἐπανέλθω προσεχῶς.

Δ. Π. ΣΕΜΕΛΑ

## ΜΥΗΤΙΚΑΙ ΜΕΛΕΤΑΙ

### Η ΜΑΓΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑΝ ΑΙΓΥΠΤΟΝ

(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγουμένου)

Ἡ ὑποψήφιος, κύριος ἤδη τοῦ φυσικοῦ πεδίου διέρχεται ἐκ τοῦ Χάτ-Χά εἰς τὸ Χάτ-Μπιού, ἦτοι οἶκον τῶν ψυχῶν.

Εἰς τὸ σχολεῖον τῆς Μέμφιδος καὶ τὸ Χάτ-Μπιού ἔκειτο εἰς τὸ κέντρον ἀκριβῶς τοῦ ἐξωτερικοῦ Ναοῦ τῆς πυραμίδος τοῦ Σεφρέν, ὄνομα σημαῖνον ἀνέρχεται ὁ ἥλιος ἢ Ρά. Τὰ ἐρείπια τοῦ ναοῦ τούτου μᾶς ἐπιτρέπουσι νὰ λάβωμεν ἀρκετὴν ἰδέαν τοῦ ἱεροῦ τούτου τόπου ἐντὸς τοῦ ὁποίου ἐξετελοῦντο τὰ Μεγάλα Ἔργα τῶν Αἰγυπτίων Μάγων.

Ἡ ἀστρολογία ἦτο ἡ βᾶσις τῆς προκαταρκτικῆς διδασκαλίας τοῦ βαθμοῦ τούτου. Ἐκεῖ ἐμάνθανεν ὁ μαθητῆς ὄχι μόνον τὰς πολυπλόκους καὶ ἀρμονικὰς κινήσεις τῶν κόσμων, ὄχι μόνον τὰς διαφόρους συγγενείας τοῦ πλανητικοῦ μας συστήματος, ἀλλὰ ἐμάνθανεν ἀκόμη τὴν φύσιν τῶν διαφορῶν ψυχικῶν ἢ ἀστρικῶν δυνάμεων αἵτινες ἐκπορευόνται ἐξ ὅλων τούτων τῶν ἀστέρων ἐνεργοῦνται δὲ ἐπὶ τῆς σφαίρας μας καὶ ἐπὶ ἐκείων αἵτινες εὐρίσκονται ἐπ' αὐτῆς. Ἐπροσδιώριζον τὰ εἶδη ταῦτα τῶν ἐκπορευσεων διὰ τοῦ ὀνόματος Μπιού ἢ ψυχαὶ ἀστρικαί, τὰς ὁποίας ἐχώριζον εἰς δύο κατηγορίας, εἰς ἀστρικὰς κινητὰς ψυχὰς, ὀνομαζομένας Μπιού Σαχεμου καὶ ἀστρικὰς ψυχὰς ἀκινήτους, Μπιού Ἄχενου. Αἱ πρῶται διὰ τοὺς πλανήτας καὶ αἱ δευτέραι διὰ τοὺς ζωδιακοὺς ἀστερισμοὺς καὶ ἄλλους.

Ὅταν ὁ μαθητῆς ἐτελείωνε τὴν ἐκπαίδευσιν του εἰς τὴν ἀστρολογικὴν ἐπιστήμην, τοῦ ἀπεκαλύπτετο τότε ὅτι ἡ φύσις τῶν ψυχικῶν δυνάμεων, τὰς ὁποίας κατεῖχεν ἤδη ἀπὸ τὴν μύησιν τοῦ πρώτου βαθμοῦ, ἦτο τοιαύτη ὥστε ἠδύναντο διὰ τῶν ἰδίων αὐτοῦ δυνάμεων, νὰ ἐνεργήσῃ καὶ ἐπιβάλλῃ τὴν θελήσιν του ἐπὶ ἰσχυρῶν ὄντων, αἵτινα ἔζων εἰς ἄλλο πεδίου πλὴν τοῦ φυσικοῦ.

Ὁ μύστης, ὁ ἐπιθυμῶν νὰ ἀποκτήσῃ τὴν νέαν ταύτην δύναμιν, διήρχετο ἀπὸ τῆς Ψυχουργίας εἰς τὰς Μαγικὰς Μελέτας.

Αἱ Μαγικαὶ Μελέται ἐσκόπεον νὰ καταστήσωσι γνωστὸν εἰς τὸν μύστην, πρῶτον τὸ αἶσθημα τοῦ Ὁσίριδος, νὰ τὸν καταστήσωσιν οἰκτεῖον πρὸς ὅλους τοὺς θεοὺς, συντρόφους, πνεύματα καὶ

φίλους, οἵτινες ὑπερήσπισαν τὸν Ὅσιριδα καὶ ἀντιθέτως νὰ τοῦ γνωρίσωσι τὰ ὀνόματα καὶ τὴν φύσιν ὄλων τῶν ἄλλων θεῶν, πνευμάτων καὶ ψυχῶν, αἵτινες εἶναι ἐχθροὶ καὶ ἐθανάτωσαν τὸν Ὅσιριδα.

Ἡ μελέτη αὕτη καὶ ἀπόκτησις τῶν γνώσεων τούτων ἦσαν δύσκολοι καὶ σκληραί. Ὁ μύστης ὤφριε νὰ παραμείνῃ τρία ἔτη. Μετὰ τὸ τέλος τῆς ἐκπαιδεύσεως ταύτης, ὁ ὑποψήφιος διήρχετο ἐκ τῆς πρώτης αἰθούσης διδασκαλίας εἰς τὴν ἔσωτερικὴν καὶ μυστικὴν τοιαύτην, ἣτις ὠνομάζετο Ἐθείσις τοῦ Ὄντος τῶν Ὄντων ἢ αἰθουσα τῶν Μεγάλων Μυστηρίων ἢ ἀκόμη αἰθουσα τῆς Σιωπῆς.

Παρακαλῶ νὰ μὴ θεωρηθῶσιν αὐθαίρετοι αἱ ὀνομασίαι τοῦ δίδω εἰς τὰ αἰγυπτιακὰ ὀνόματα.

Ἐκεῖ, εἰς τὴν δευτέραν αἰθουσαν, ὁ μύστης παρουσιαζέτο πρὸ τοῦ θεοῦ Ὅσιρις καὶ τῆς προϋσταμένης τοῦ Ναοῦ τῆς θεᾶς Ἰσιδος, τῆς φερούσης τὸν τίτλον τῆς Ἰσιδος τῆς Μεγάλης Μαγίσσης.

Ὁ μεμνημένος, ὤφριε διὰ τῶν ὑποδείξεων τῶν Μάγων, νὰ τεθῆ εἰς ἐπαφὴν μετὰ τοῦ Ὅσιριδος, Ἰσιδος καὶ τῶν συμμάχων αὐτῶν, θεῶν, πνευμάτων καὶ ψυχῶν, διὰ ἐξακολουθητικῶν ἐφαρμογῶν καὶ ἰδιαιτέρων ἀσκήσεων. Ὄφριεν ἐπὶ πλέον νὰ προκαλέσῃ τὴν φιλίαν καὶ συμπάθειάν των. Εἰς τὸ τέλος τῶν ἐφαρμογῶν καὶ εἰς πεοίπτωσιν θετικῶν ἀποτελεσμάτων, ἀμέσως ἐλάμβανε τὸν τίτλον τοῦ Σέμεξ Νοζτεροῦ, ἢ οὐντροφος τῶν θεῶν ἢ Σέμεξ Ὅσιρ, οὐντροφος τοῦ Ὅσιριδος, ἢ ἀκόμη Σέμεξ Χόρ, οὐντροφος τοῦ Χόρου.

Ὁ σκοπὸς τῆς μνήσεως ταύτης, τὴν ὁποίαν ὀνομάζομεν Μαγείαν, συνέκειτο εἰς τὸ νὰ κατορθώσῃ ὁ μύστης, διὰ ἐφαρμογῶν καὶ εἰδικῶν ἀσκήσεων εἰς ὁποίας θὰ περιγράψω ἄλλοτε, νὰ ἐξωτερικεύσῃ τὸ ἀστρικὸν ἢ ψυχικὸν ρεῦμα εἰς τὸ πεδίον τοῦ αὐτοῦ στρώματος, καὶ διὰ τούτου νὰ ἐπιβάλλῃ τὴν θέλησίν του καὶ ὑποτάξῃ τοὺς ἐχθροὺς τοῦ Ὅσιριδος.

Ὁ μύστης εἶλε ἀκόμη σκοπὸν ὅπως, ὑποτάσσων, τούτους, τοὺς ὑποχρῶσθαι νὰ ἐργασθῶσιν διὰ τὴν ἐκπλήρωσιν τῶν ἀνωτέρων ἔργων.

Ἐξ ὧων ἐξέθεσα, εὐνόητον εἶνε ὅτι ἡ Μαγεία συνίστατο εἰς τὴν δράσιν τοῦ ψυχικοῦ ρευστοῦ τοῦ ζῶντος ὄντος εἰς τὸ φυσικὸν πεδίον ἐπὶ εἰδικῶν ὄντων ζώντων εἰς τὸ ἀστρικὸν ἢ ψυχικὸν πεδίον.

Ἡ μύησις ἢ σκοπεύουσα νὰ δώσῃ τὴν κυριαρχίαν τῆς δράσεως εἰς τὸ πνευματικὸν ἢ διανοητικὸν πεδίον ἦτο ἡ ἐξῆς.

Ὁ ὑποψήφιος κύριος εἰς διπλοῦν τοῦ φυσικοῦ πεδίου (ψυχουργός) καὶ ἀστρικοῦ πεδίου (Μάγος) ἐξερχόμενος τῆς αἰθούσης τῶν μυστηρίων, ἐγένετο δεκτὸς εἰς τὴν μεγάλην ὑπόγειον αἰθουσαν τῆς μεγαλειτέρας ἐκ τῶν τριῶν Πυραμίδων, τὴν πυραμίδα τοῦ

Χέοπος. Διὰ τὴν αἴθουσαν ταύτην τοῦ σχολείου τῆς Μέμφιδος τίποτε τὸ θεϊκὸν δὲν δύναμαι νὰ σᾶς εἶπω, διότι δὲν ἀνεκαλύφθη ἀκόμη μέχρι σήμερον. Διὰ ν' ἀποφύγωμεν τὰς ἐνίοτε ἐπικινδύνους ὑποθέσεις, θὰ περιορισθῶ νὰ σᾶς ὁμιλήσω περὶ τῆς ὑποστυλίου αἰθούσης τοῦ Δενδραχῆς ἥτις ἐξηγήμειυσεν διὰ τὸν αὐτὸν σκοπὸν μὲ τὴν ἄλλην τῆς Γκίζας καὶ τὴν μεγάλην σχολὴν τῶν Θηβῶν.

Εἰς τὴν αἴθουσαν λοιπὸν ταύτην ὁ ὑπὸ ψήφιος διὰ τὸν τρίτον βαθμὸν (τὸν θεουργικὸν) ἐγένετο δεκτός. Ἡ αἴθουσα αὕτη ἐκαλεῖτο Χάτ-Ἴμεν : Οἶκος ἐν ᾧ κρύπτεται ὁ Θεός, Οἶκος τοῦ θείου μυστικοῦ.

Ἐκεῖ ἐμάνθανε τὰ μεγάλα Θεολογικὰ καὶ Θεοσοφικὰ μυστήρια. Εἰς τὰς Θήβας ἐπικρατεῖ ἡ θεωρία τοῦ Πάουνι-Ἴτ, δηλ. τὸ μυστήριον τῆς θείας Ἐννεάδος, ἐνῶ εἰς τὴν Μέμφιδα, ἐπικρατεῖ ἡ θεωρία τοῦ Ἀζαρ-Ἀζίτ-Ἵορ, δηλαδή τὸ μυστήριον τῆς θείας Τριάδος, ὀνομαζομένης Πτάχ-Σόχαρις.

Μετὰ τὴν ἐξέλιξιν τοῦ μύστου εἰς τὸ θεοσοφικὸν πεδίον, τοῦ ἐνεπιστεύοντο τὰ Μεγάλα Μυστικά, διὰ τῆς χρήσεως τῶν ὁποίων ἠδύνατο ὄχι μόνον δι' ἐξωτερικεύσεως τοῦ ρευστοῦ του, ἀλλὰ τοῦ ἰδίου αὐτοῦ ΕΝΣΥΝΕΙΔΗΤΟΥ ΕΓΩ, εἰς πεδίον ἀνώτερον τοῦ Ἀστρικοῦ, εἰς τὸ πνευματικὸν ἢ διανοητικὸν πεδίον, νὰ ἴδῃ τοὺς θεούς, νὰ ὁμιλήσῃ πρὸς τοὺς θεούς, ὁμιλῶν πρὸς αὐτοὺς κατὰ πνόσωπον, νὰ τοὺς ἀποδώσῃ σεβασμὸν καὶ λατρείαν. Ὁ μύστης πραγματοποιήσας ἐμπράκτως τὸν τελευταῖον τοῦτον σκοπὸν, ὠνομάζετο ΜΕΓΑΣ ΜΑΓΟΣ ΙΕΡΟΦΑΝΤΗΣ.

Ὁφείλω, εὐθύς ἀμέσως νὰ σᾶς εἶπω, ὅτι ὁ ἀριθμὸς ἐκείνων οἵτινες ἐπέτυχον τὸν βαθμὸν τοῦτον τῆς μύσεως κατὰ τὴν πολυχρόνιον ζωὴν τοῦ Αἰγυπτιακοῦ λαοῦ, εἶνε ἀπείρως μικρὸς καὶ τὰ ὀνόματα τῶν ὄσων ἔμεναν κατόπιν, ἔφθασαν μέχρις ἡμῶν.

Ἐπι μόνον γνωρίζομεν τὰ ὀνόματά των, ἀλλὰ γνωρίζομεν προσέτι τὴν δρᾶσιν καὶ ἐπιρροήν των εἰς τὸ Αἰγυπτιακὸν ἔθνος.

Θὰ ὁμιλήσω περὶ τούτων ἐν καιρῷ.

Τὸ συμπέρασμα λοιπὸν τῶν ἐκτεθέντων ἀποτελεῖται :

α) Ὅτι αἱ διίφοροι ἀρχαιολογικαὶ ἀνασκαφαὶ καὶ ἀνακαλύψεις ἔδωσαν εἰς τὸν ἐπιστημονικὸν κόσμον καὶ ἰδιαιτέρως εἰς τοὺς διανοουμένους ἀπειρὸν ἀριθμὸν διαφορῶν ὑλικῶν διὰ τὴν ἔρευναν τῆς ἀπωλεσθείσης Ἀληθείας. Τὰ ὑλικά ταῦτα, ἀνακαλυφθέντα φύρδην-μύδην παρ' ἀτόμων μεμονωμένων, δὲν φέρουν κανέν σημεῖον καταγωγῆς καὶ ὅσοι τὰ μελετοῦν ἐξαπατῶνται πολλάκις διὰ τὴν ἀξίαν των καὶ εὐρίσκονται ἐν ἀδυναμίᾳ νὰ ἐξαγάγῃαι τὸ σχετικὸν ὄφελος.

β) Ὅτι διὰ νὰ ἐξαχθῇ ἐκ τῆς συγχύσεως ταύτης τῶν ὑλικῶν ὀρισμένον συμπέρασμα, τὰ ἐχώρισα, ἀφοῦ προηγουμένως ἐμελέησα μεθ' ὑπομονῆς μεγάλην μερίδα εἰς τρεῖς τάξεις ἢ βαθμοὺς μὴ

ήσεως, ὡς ἐξέθεσα ἤδη. Τὴν Ψυχουργίαν, Μαγείαν καὶ Θεουργίαν.

Προτίθεμαι νὰ ἐξετάσω τὴν δευτέραν τάξιν ἣτις διακρίνεται ὡς Μαγεία, καὶ ἐλπίζω νὰ ἀπασχολήσω τοὺς ἀναγνώστας μου προσεχῶς ἀπὸ τῶν στηλῶν τοῦ Ἔωρος.

Θὰ ζητήσωμεν τότε ἀπὸ τὰ κατεστραμμένα ὕλικὰ τὴν ἱστορίαν των, κατόπιν τὴν θεωρίαν καὶ τέλος θὰ ζητήσωμεν τὰ μυστικὰ τῶν τύπων (rites)... Εἶμαι πεπεισμένος ὅτι εἰς πάσας ταῦτα τὰς ἐρωτήσεις, τὰ μνημεῖα ταῦτα, μάρτυρες τοῦ μεγαλείου τοῦ Περιελθόντος θὰ μᾶς ἀπαντήσωσιν ἱκανοποιητικῶς.

## ΔΙΑΤΙ ΚΑΙ ΠΩΣ

### Ἡ ἰκανότης τοῦ ὑπνωτιζομένου

*Ὁ υποβαλλόμενος εἰς ὑπνωτισμόν, ἀποβάλλει τὴν ἰκανότητα καὶ παύει τοῦ νὰ διακρίνη τὴν ἀξίαν τῶν υποβαλλομένων πράξεων; δύναται δὲ νὰ ἀντισητῇ εἰς τὴν ὑποβολὴν τῆς τελέσεως τούτων διὰ τὸν δὲν συμβιβάζονται πρὸς τὸν χαρακτήρα του;*

Ὁ διατελῶν ἐν ὑπνωτιστικῇ καταστάσει, κατὰ τὰς μεθόδους τὰς ἐφαρμοζόμενας παρὰ τῶν ὑπνωτιστῶν, χάνει τὸ αὐτεξούσιον τῆς ἐνεργείας αὐτοῦ. Κατὰ τὰς φιλικὰς συγκεντρώσεις ὅπου ὑπνωτίζεται ἐν πρόσωπον, σύνηδες εἶνε τὸ πείραμα τοῦ δῆθεν φόνου ἄλλου τινὸς προσώπου ἰδιαιτέρως ἀγαπωμένου παρὰ τοῦ ὑπνωτισθέντος. Ὁ ὑπνωτίσας διατάσσει τὸν ὑπνωτισθέντα νὰ φονεύσῃ τὸ ἀγαπημένον πρόσωπον καὶ τοῦ δίδει ἀντὶ ὄπλου τεμάχιον χάρτου ἢ μανδηλίον. Ὁ ὑπνωτισθεὶς μὴ ἔχων οὐδεμίαν συνείδησιν τοῦ ἀκινδύνου ὄπλου συναισθάνεται ἐξ ἄλλου πλήρως τὴν βαρῦτητα τῆς πράξεως ἣν διατάσσεται νὰ ἐκτελέσῃ. Ἄρνείται κατ' ἀρχάς, συσιτρέφεται, δὲν θέλει νὰ προχωρήσῃ καὶ παλαίει πρὸς ἑαυτὸν, ἐὰν δὲ δὲν τυγχάνῃ ἰσχυρᾶς ἰδιοσυγκρασίας πιθανὸν καὶ νὰ πάθῃ κατὰ τὴν πάλην ταύτην. Ἐν τέλει, ὑπακούει εἰς τὰς ἐπανελημμένας καὶ ἐντόνους διαταγὰς τοῦ ὑπνωτίσαντος καὶ προχωρεῖ πρὸς τὸ ἄτομον ὅπερ κλήττει διὰ τοῦ μανδηλίου.

Τὸ παραδειγμα τοῦτο καθιστᾷ φανερὸν ὅτι ὁ ὑπνωτιθεὶς ἐνῶ οὐδεμίαν συνείδησιν ἔχει τοῦ ὕλικου κόσμου ἔχει ἐντούτοις συνείδησιν πλήρη τῆς διτασσομένης πράξεως, διὸ καὶ ἀρνείται νὰ τὴν ἐκτελέσῃ τὸ πνεῦμα του περιελθὸν εἰς πλήρη ὑποταγὴν τοῦ πνεύματος τοῦ ὑπνωτίσαντος, ἀδυνατεῖ νὰ ἀντισητῇ μέχρις

ἐσχάτων καὶ ἐκτελεῖ καίτοι ἡ πράξις αὕτη δὲν συμφωνεῖ πρὸς τὸν χαρακτήρα καὶ τὰ αἰσθητά του. Εἰς τὴν Ποινικὴν Ἐπιστήμην, τὸ ζήτημα τοῦτο ἤγειρε πολλὰς συζητήσεις ἀλλ' οὐδέποτε ἐξετάσθη ὑπὸ τὴν ἀληθῆ αὐτοῦ μορφήν. Δίεστρέφετο ἀναλόγως πρὸς τὸν ἐπιδικώμενον ἁπολὸν παρὰ τῶν ἐνδιαφερομένων. Βεβαίως συντρέχουν πλείοσαι ὅσαι παρομαρτοῦσαι περιστάσεις, πάντως ὅμως εἷς ἄνθρωπος διατελῶν ἐν ὑπνωτιστικῇ καταστάσει καὶ διατασσόμενος πρὸς κλοπὴν, φόνον, κλπ. κινδυνεύει μᾶλλον νὰ πάθῃ ὁ ἴδιος ὡς καὶ ὁ ὑπνωτίζων, πρὶν νὰ κάμῃ κακὸν πρὸς τὸν ἄνθρωπον καθ' οὗ βαδίζει. Σημειωθῆτω, τέλος, ὅτι τ' ἄνωτέρω δὲν εἶνε παρὰ ἡ πλέον ξηρὰ ἀπάντησις καθόσον ἀνάλυσις καὶ ἐξέτασις τοῦ θέματος θ' ἀπῆται σελίδας ὀλοκλήρους.

### Ψυχὴ καὶ Πνεῦμα

*Ἡ ψυχὴ καὶ τὸ πνεῦμα δὲν εἶναι τὸ ἴδιον πράγμα καὶ διατί ;*  
 Ὅχι. Ὁ τριαδικὸς Νόμος—Νόμος πανίσχυρος καὶ θεμελιώδης—διέπει τὴν Δημιουργίαν. Ὁ ἄνθρωπος ἀποτελεῖται ἀπὸ πνεῦμα, ψυχὴν καὶ ὕλην καὶ ἑκαστοῦ τῶν στοιχείων τούτων ἔχει τὰς ἰδικὰς του ἰδιότητας δι' ὧν διακρίνεται. Ἡ ψυχὴ δὲν εἶνε παρὰ τὸ παρτιγόμενον ἐκ τῆς ἐνώσεως τοῦ πνεύματος καὶ τῆς ὕλης. Εἶνε τὸ φῶς τοῦ θετικοῦ καὶ ἀρνητικοῦ ρεύματος. Εἶνε τὸ τέκνον τῆς ἐνώσεως τοῦ ἄρρενος καὶ θήλεος. Ἐπειδὴ δὲ εἶνε τοιοῦτον τέκνον μετέχει τῶν ἰδιοτήτων τῆς ὕλης καὶ τοῦ πνεύματος. Ἡ ψυχὴ ἀγαπᾷ καὶ μισεῖ, ἀντιπαθεῖ καὶ συμπαθεῖ, χαίρει καὶ λυρεῖται κλπ. κλπ.

Τὸ πνεῦμα εἶνε δύναμις αὐτοτελής, οὐδέποτε παρεκκλίνουσα διαρκῶς πρὸς τὴν αὐτὴν διεύθυνσιν δρῶσα.

### Ὁ Πνεῦμα τρισμῶς

*Ποῖον εἶδον; ὑπαρξιν Πνευματισμοῦ, ἐξετάζουν οἱ ἐπιστήμονες σήμερον ;*

Ἀπολύτως καμμίαν ἄλλην παρὰ ἐκείνην τὴν ὁποῖαν ὑποστηρίζουν οἱ καθαρῶς πνευματισταί. οἱ μεταφυσικοί, ἐπιστήμονες καὶ οὔτοι. Οἱ τελευταῖοι ἐπέισθησαν διὰ τοῦ ἐνὸς ἢ τοῦ ἄλλου τρόπου περὶ τῆς ὑπάρξεως τῶν πνευμάτων καὶ ὑποστηρίζουν τὴν γνώμην ταύτην ἀπροκαλύπτως, στηριζόμενοι εἰς τὰ ἐπιχειρήματα τὰ ὁποῖα προσφέρει αὐτὴ ἢ γινῶσι; τῆς μεταφυσικῆς ἐπιστήμης. Οἱ πρῶτοι δέχονται κατ' ἀρχὴν τὴν ὑπαρξιν δυνάμεων ἀγνώστων, τὰς ὁποίας προσπαθοῦν νὰ πιστοποιήσουν ἐπιστημονικῶς. Ὁ κ. Γαβριὴλ Δελάν, εἶνε ἐκ τῶν μεταφυσικῶν a priori, ὁ κ. Κ. Φλαμμάριόν, εἶνε ἐκ τῶν διὰ τῆς ἐπιστήμης μεταφυσικῶν. Ἡ μεγάλη ἀξία τῶν ἀποτελεσμάτων τῆς ἐπιστημονικῆς ἐρεῦνης εἶνε ὅτι κατῳρθωσεν αὕτη—ὡς κατηγορηματικῶς δηλοῖ ὁ κ. Φλαμμάριόν κατόπιν πεντηκογταετοῦς πείρας—ν' ἀποδείξῃ τὴν ὑπαρξιν τοῦ πνευματισμοῦ.



## ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ &amp; ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Τὸ περιβόητον δημοσίευμα τῆς γαλλικῆς «Ὀπινιόν», περὶ οὗ ἔκτενῶς ἠσχολήθημεν εἰς τὸ προηγούμενον τεύχος, ἔφερεν ἀναστάσεων εἰς τοὺς πνευματιστικούς κύκλους τῶν Παρισίων. Τὸ εὐχάριστον εἶνε ὅτι ἔσπευσαν πρῶτοι οἱ θιγέντες σοφοὶ ν' ἀναιρέσωσιν ὅσα ὁ κ. Paul Henzé συντάκτης τῆς Ὀπινιόν ἔγραψε. Καὶ πρῶτος ὁ κ. Κάμυλλος Φλαμμαριόν, τοῦ ἀπέστειλεν ἔκτενή ἐπιστολήν δημοσιευομένην εἰς τὸ τεύχος τοῦ Σβρίου τῆς Revue Spirite, εἰς τὴν ὁποίαν ἀντικρούει ἔν πρὸς ἔν τὰ ἐπιχειρήματα τοῦ ἐν λόγῳ συντάκτου. Ἀναφερόμενος εἰς τὸ ἐσχάτως κυκλοφορήσαν σύγγραμμά του «Ὁ θάνατος καὶ τὸ μυστήριόν του,» δηλοῖ ὅτι ἐκ τῆς ἐργασίας του αὐτῆς «ἀποδεικνύεται ἡ ὑπαρξίς τῆς ψυχῆς, ἀνεξαρτήτου τοῦ σωματικοῦ οργανισμοῦ. Τοῦτο εἶνε ἀποκτηθὲν γεγονός, ὑψηλοτάτου ἐνδι-αφέροντος διὰ πᾶσαν φιλοσοφικὴν θεωρίαν».

Εἰς τὸ ἴδιον τεύχος τῆς ρηθείσης ἐπιθεωρήσεως δημοσιεύεται καὶ ἡ πρὸς τὴν ἔφημερίδα «Ματέν» ἐπιστολή τοῦ κ. Φλαμμαριόν, εἰς τὴν ὁποίαν λέγει ὅτι ἡ ἐπισκώη τῆς ψυχῆς δύναται ἐπισημονικῶς νὰ ἀποδειχθῇ.

Ἐξ ἄλλου ὁ κ. Gabriel Delanne, Πρόεδρος τῆς Γαλλικῆς Πνευματιστικῆς Ἐνώσεως, καὶ συνεπῶς ὁ ἀμωδιώτερος ἵνα ἔχη τὸν λόγον ἐπὶ τοῦ ζητήματος, ἀπέστειλε καὶ οὗτος ἐπιστολήν εἰς τὴν ἔφημερίδα «Ματέν», εἰς τὴν ὁποίαν ὑπερασμύνεται τῶν θιγέντων σοφῶν καὶ ἐπικαλεῖται τὰς ἰδίας σχεδὸν πηγὰς, τὰς ὁποίας εἶχομεν τὴν ἐμπνευσιν νὰ ἐπι-λεσθῶμεν καὶ ἡμεῖς εἰς τὸ προηγούμενον τεύχος.

Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ αὐτῇ, ὀφείλομεν νὰ προσθεσώμεν καὶ τὰ ἑξῆς. Εἶνε λυπηρὸν ὅτι τὰ πνευματιστικὰ ζητήματα ἄγνωστα καὶ εἰς αὐτοὺς τοὺς ἀναλοβόντας νὰ διαφωτίξωσι τὴν κοινὴν γνώμην, ἐκτίθενται, κατὰ τρό-πον συσκοιζόντα περισσότερον τοὺς ἀναγνώστας των. Ἡ «Ἀθηναϊκή» τῆς 26 Σβρίου, δημοσιεύει ἐν μεταφράσει ἄρθρον τοῦ κ. Χένιγκ, τὸ ὁποῖον τιτλοφορεῖ «Ὁ πνευματισμὸς εἶνε ἀγυρτεία; ἡ ἀνέλιξις τῆς ψυχῆς». Καί, τί νομίζετε ὅτι ἀναφέρεται μεταξὺ ἄλλων εἰς τοῦτο;

«Ὅτι Ἐν γινώσκῃ ἡμεῖς οἱ ἄνθρωποι ἐσχηματίσαμεν πολὺ εὐτελεῖ ἰδέαν περὶ ψυχῆς... καὶ «Διατὶ νὰ μὴ παραδεχθῶμεν καλλίτερον ὅτι ἡ ἐπι-στήμη μᾶς κάμῃ τώρα νὰ διορθῶμεν;...» Ἀλλὰ τί ἄλλο προσπαθοῦμεν καὶ ἡμεῖς νὰ ὑποστηρίξωμεν; Καὶ διατὶ ἀντὶ τοῦ κτυπητοῦ τίτλου, δὲν θὰ ἦτο προτιμότερον ἓνα λογικὸν καὶ ἐκ τοῦ ἄρθρου τοῦ κ. Χένιγκ ἐξαγόμε-νον σχόλιον;

Εἰς τὴν ἔφημερίδα «Τὰ Χρονικά» ἀπεστείλαμεν τὸ τελευταῖον μας τεύχος. Ἐλπίζομεν νὰ ἔλαβον τὸν κόπον ν' ἀνέγνωσαν ὅσα ἐδημοσιεύσα-μεν εἰς ἀπάντησιν τοῦ ἐν αὐτοῖς δημοσιευθέντος ἄρθρου τῆς Ὀπινιόν. Ἐν τούτοις εἰς τὸ φύλλον τῆς ἰδίας ἔφημερίδος τῆς 28 Σβρίου δημοσιεύον-ται καὶ ἄλλαι γνώμαι ἄλλων προσώπων τῆς Γαλλίας, ἅτινα νομίζουσι ὅτι τὸ Τορμουκτοῦ εἶνε τὸ ἐπίνειον τῶν Ἀθηναίων.

Ὁ τύπος λοιπὸν ὁ ἀθηναϊκὸς μᾶς εὐχαριστεῖ ἀντὶ νὰ μᾶς δυσαραεστῇ. Ἦρχισεν νὰ διαβλέπῃ ἐνδιαφέρον εἰς τὸν πνευματισμὸν καὶ εἰς τὰς μετα-φυσικὰς ἐν γένει ἐπιστήμας. Ἐμπρὸς λοιπὸν. Εἴμεθα ἔτοιμοι καὶ ἀναμέ-νομεν νὰ τὸν ἀκούσωμεν συζητοῦντα.

— 0 —

Δὲν τὸ ὑποθέτομεν καθόλου καὶ ὅμως εἶνε ἀληθές. Ὁ κ. Smedley

εις την Clarté γράφει ότι η εξέλιξις τῶν γυναικῶν εἰς τὰς Ἰνδίας—ὄχι εἰς τὴν χειραφέτησιν, ἀλλὰ εἰς τὴν μόρφωσιν καὶ ἀνώψωσιν—προχωρεῖ ἀλματικῶς. Ἐἴνε πάρα πολλοὶ ἰατροί, δημοσιογράφοι, συγγραφεῖς, ποιήτριαι καὶ ὀλιγώτεραι δικηγόροι. Σημειώσατε ὅτι εἴνε Ἰνδαί.

—ο—

Ὁ κ. Spirituous, μᾶς γράφει ὅτι διατελῶν λίαν ἀνήσυχος, διὰ τινὰ εἰς τὸ Μέτωπον εὐρισκόμενον φίλον του διὰ τὴν τύχην τοῦ ὁποίου πολλὰ διεδίδοντο εἶδε κατ' ὕψον ὅτι τὸν συνήτησε καὶ τοῦ εἶπε ὅτι εἶχε μόνον τραυματισθῆ εἰς τὸν καρπὸν τῆς ἀριστερᾶς χειρὸς. Τὴν ἐπαύριον ἐλήφθη ἐπιστολὴ τοῦ στρατιώτου, τὴν ὁποίαν ἀνέγνωσεν ὁ γράφων πρὸς ἡμᾶς, ἣτις ἐπιβεβαίωσεν τὸ ὄνειρον πληρέστατα καὶ μάλιστα ἐπανελάμβανε τὰς λέξεις αἱ εἶχεν εἰπῆ εἰς τὸν κ. Spirituous.

—ο—

Καθυστερήσαντος τοῦ χειρογράφου τῆς μελέτης τοῦ συνεργάτου μας κ. Δ. Σεμελά, ἐπὶ τῆς Μετενοσαρκώσεως, τὴν δημοσιεύσιν της θέλομεν ἀρ-χίσει εὐθὺς ὡς λάβομεν τὸ χειρόγραφον.

—ο—

Ἐλάβομεν τὰ κάτωθι περιοδικὰ καὶ ἡμερηΐδας : «La Revue Contemporaine», ἐξ ἧς σημειώνομεν τὰ ἄρθρα τῶν κ. κ. Abbé Lucan, M. Chabas, Abbé Alta, κλπ., Ἐθνικὴ Ζωή, Ἀθῆναι 15 Σ]βρίου, Ἀλήθεια, Σῆρος, ἀριθ. 18, 19 καὶ 20, L' Ore Social, Νίκαια, 2 Σ]βρίου, Φάρος, Ἀλεξάνδρεια, ἀριθ. 61, Clarté, Παρίσιοι, 23 Σ]βρίου, La Rose Croix, Douai Γαλλίας, Σ]βριος, Ligue Francaise Παρίσιοι, Ἰούλιος-Αὐγούστος, Revue Spirite, Παρίσιοι, Σ]βριος, μὲ ἑξαίρετον ὧς πάντοτε ὕλην.

## ἈΔΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

Ε. Πάπαν. Ἀλεξάνδρεια. Σᾶς ἐνεγράψαμεν ἀπεστελᾶμεν, τεύχη καὶ δευτέρων. — Γ. Γνωβ. Λαχινά. Σᾶς ἀπεστάλησαν πρὸ πολλοῦ. Ἐλάβομεν σημείωσιν γροφομένων σας καὶ ἀνομένομεν εἰδοποιήσιν σας. — Α. Μαλμ. Χανιά. Εὐχαριστήθημεν ἐκ τῆς ἐπιστολῆς σας. Στείλατε ὅ,τι ἔχετε ὑπὸ ψευδώνυμον ἢ μὲ τὸ ὄνομά σας καὶ θὰ σᾶς ἀπαντήσωμεν σχετικῶς. Εὐχαριστοῦμεν διὰ καλοῦς λόγους σας. — Στ. Πολυμ. Νυῦπλιον. Δὲν ἔχομεν εἰδησίην σας. Ἄν δὲν σᾶς χρειάζεται πλέον τὸ ἀποσταλὲν βιβλίον, ἐπιστρέψατέ παρακαλοῦμεν. — Spirituous. Πολλοὶ καὶ ἰδίως αἱ γυναῖκες προσκαλοῦσι διάφορα πνεύματα νὰ τὰς βοηθήσωσι εἰς σκατεινοῦς σκοπούς. Ἄλλ' εἴνε καλὸν τοῦτο; Διὰ τὰ λοιπὰ εὐχαριστοῦμεν πολύ. — Θ. Πυρ. Ἐνταῦθα. Σᾶς ἐγράψαμεν ἐρωτῶντες κατὰ Ν. Καλ. Ἐνταῦθα. Πράγματι εἶχομεν ἀνωμαλίαν. Ὁ τοκετὸς τῆς συζύγου τοῦ Διευθυντοῦ, ἢ ἀλλαγὴ τοῦ τυπογραφείου μας, κ. ἄ. τὰς προσκέλεσαν. Ἐπανήλθομεν ταχέως. — Ι. Τσουκ. Τ. Τ. 920Α. Σᾶς ἀπεστάλησαν Εὐχαριστοῦμεν. — Γ. Καλ. Ἐνταῦθα. Ἐλάβομεν εὐχαριστοῦμεν πολύ. — Κ. Κοστ. Ἀλεξάνδρεια. Σᾶς εὐχαριστοῦμεν θερμῶς. Φύλλα ἀπεστάλησαν ἐξ ἀρχῆς. — Π. Ροντογ. Λευκάδα. Ἀπὸ τοῦ φύλ. 9 Εὐχαριστοῦμεν πολύ καὶ ἀναμένομεν ἐν καιρῷ. — Π. Κολιτσο. Καλάμας. Θερμὰς εὐχαριστίας. Ἀπαντῶμεν. — Α. Πετρ. Λαμίαν. Μάλιστα καὶ θὰ σᾶς στείλωμεν. Εὐχαριστοῦμεν διὰ καλοῦς λόγους σας. Ἀς προσπαθήσωμεν ὅλοι διὰ τὸν σκοπὸν αὐτόν.



Ὁ «Ἔων» πωλεῖται ἐν Ἀθήναις ἀποκλειστικῶς ἀπὸ τὰ κάτωθι περίπτεροι, εἰς τὸ ἐσωτερικόν, δὲ ἀπὸ τὰ Πρακτοκορεῖα τῆς Ἐταιρείας τοῦ Ἑλλην. Τύπου :

1) Σταθμὸς Κηρισσίας: Περίπτερον κ. Γ. Δημπρινοῦ, δεξιᾷ τῷ εἰσερχομένῳ.

2) Σταθμὸς Σιδηροδρόμου Ἀθηνῶν-Πειραιῶς κ. Θεοχάρη.

3) Περίπτερον κ. Λ. Παπαγιάννη, ἀρχὴ τῆς ὁδοῦ Πατησίων, γωνία φαρμακείου Μαυροπούλου.

4) Περίπτερον κ. Γιαννοπούλου, Χαυτεῖα, ἔμπροσθεν παντοπωλείου ψαράυτη καὶ Κηρίκου.

5) Περίπτερον κ. Θ. Δρυγῶνα, Χαυτεῖα, γωνία ὁδοῦ Αἰόλου καὶ Σταδίου.

6) Περίπτερον κ. Λαμπρινάκου, Πλατεῖα Ὀμονοίας, παρὰ τοὺς πωλητὰς τῶν ἀνθέων.

7) Περίπτερον κ. Π. Κυπραίου, Πλατεῖα Βάθης.

8) Περίπτερον κ. Α. Παπλωματοπούλου καὶ Σια, γωνία Ἀρσακείου, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πανεπιστημίου καὶ Πεσματζίγγλου.

9) Περίπτερον κ. Λ. Κολυμβίτη, γωνία ὁδοῦ Πανεπιστημίου καὶ Ἐδουάρδου Λῶ.

10) Περίπτερον κ. Π. Δημοπούλου, ἐπὶ τῆς Πλατείας Συντάγματος, τὸ ἐκ τῶν τριῶν εἰς τὸ κείτρον εὐρισκόμενον.

---

**Συστήσατε τὸ περιοδικόν μας εἰς τοὺς φίλους σας, ἢ σύστασάς σας εἶνε συμβολὴ καὶ βοήθεια εἰς τὴν ἔρευναν τῆς Ἀληθείας.**